

III. OŠ ČAKOVEC

Učiteljica glazbene kulture: Marina Korunek, prof. (učitelj mentor)

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA GLAZBENU KULTURU

Elementi ocjenjivanja su u svim razredima isti:

- 1. Izvođenje glazbe (pjevanje, sviranje)**
- 2. Intonacija, ritam i glazbeno pismo**
- 3. Glazbeni pojmovi**
- 4. Odgojni učinci rada (kultura ponašanja, aktivnost, samoinicijativnost, interes, temeljitost)**

IV. razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- reproducira pjesme uz pomoć učiteljice poznavajući tematiku pjesme
- navodi i reproducira barem jednu zavičajnu pjesmu
- samostalno izvodi metar u pjesmi
- prepoznaje osnovne simbole notnoga pisma
- slušno prepoznaje skupine glazbala
- razlikuje zvuk i izgled pojedinih glazbala
- na različite načine izražava doživljaj glazbe (pokret, ples, likovni izraz)
- sudjeluje i izvodi glazbene igre s pjevanjem

Vrlo dobar(4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- intonativno i ritamski korektno pjeva pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem dvije zavičajne pjesme
- samostalno svira metar i kraće ritamske obrasce
- poznaje razliku između tempa i dinamike
- razlikuje narodnu od klasične glazbe
- slušno prepoznaje najmanje 3 skladbe i imenuje skladatelje
- slušno prepoznaje različita glazbala (npr. klavir, violina, tambura, flauta) i instrumentalne sastave
- izražava se pokretom uz glazbu prateći glazbeno-izražajne sastavnice
- sudjeluje i izvodi glazbene igre s pjevanjem i slušanjem glazbe
- rado se uključuje u nastavni proces, sudjeluje u obradi gradiva i daje svoje primjedbe

Odličan (5)

- sigurno i izražajno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme, svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, uvažava sve glazbeno-izražajne sastavnice
- intonativno i ritamski točno s jasnim izgovorom teksta samostalno izvodi pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem tri zavičajne pjesme
- samostalno svira metar i ritam u dvodobnoj i trodobnoj mjeri
- svira kraće instrumentalne skladbe na melodijskim udaraljka
- poznaje glazbene oznake (metar, dinamika, tempo, notne vrijednosti)
- opisuje zvuk i izgled pojedinih glazbala, instrumentalnih i pjevačkih sastava
- slušno prepoznaje najmanje 4 skladbe i imenuje skladatelje
- izražava se pokretom, plesom, likovnim izrazom i riječju
- zainteresiran, aktivan i ambiciozan
- samostalno se i bez poticaja uključuje u rad
- povezuje nastavne sadržaje